Programmazione ciclo di proiezioni sulla Resistenza italiana

a cura della sezione ANPI di Marino e del Circolo del Cinema "Mark Film" dell'associazione "Senza Frontiere" Onlus

11 giovedì, 11 appuntamenti a cadenza bisettimanale, alcuni dei più bei film del Novecento cinematografico italiano, momenti di alta poesia e di amara riflessione su un passato che ha lasciato segni importanti sulla pelle dell'Italia. Prima di ogni proiezione verrà fornita ai presenti una scheda informativa e ci sarò un'introduzione dal punto di vista tecnico e storico al film proiettato.

24 novembre La chiave di Sara

Drammatico storico, colore, 98' – 2010

Regia: Gilles Paquet-Brenner

Interpreti: Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup, Frédéric Pierrot, Michel Duchaussoy, Édouard Tezac, Aidan Quinn.

Tratto dall'omonimo romanzo di Tatiana de Rosnay, affronta un episodio poco noto della Shoah durante l'occupazione nazista di Parigi: il rastrellamento del Velodromo d'Inverno, nel luglio 1942.

15 dicembre L'oro di Roma

drammatico, bianco e nero, 115' - 1961

Regia: Carlo Lizzani

Interpreti: Gérard Blain, Paola Borboni, Miranda Campa, Andrea Checchi, Dina De Santis, Anna M. Ferrero, Jean Sorel

Durante l'occupazione di Roma, nel 1944, i tedeschi obbligano la comunità ebraica a raccogliere e consegnare 50 chili d'oro. Nonostante le promesse, deportano tutti. Ultima beffa per un popolo martoriato dall'antisemitismo.

12 gennaio Il terrorista

drammatico, bianco e nero, 100' - 1963

Regia: Gianfranco De Bosio

Interpreti: Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Roberto Seveso, Giulio Bosetti, Tino Carraro, José Quaglio, Raffaella Carrà, Franco Graziosi. Anouk Aimée

Venezia fine 1943. Ingegnere esponente del Partito d'Azione costituisce un gruppo di partigiani che compie sabotaggi contro i tedeschi; ne fanno parte un professore, un impiegato, un ragazzo del popolo. Li aiuta un giovane sacerdote...

26 gennaio Era notte a Roma

drammatico, bianco e nero, 120’ - 1960

Regia: Roberto Rossellini

Interpreti: Peter Baldwin, Laura Betti, Sergei Bondarchuk, Sergio Fantoni, Hannes Messemer, Giovanna Ralli, Enrico Maria Salerno, Renato Salvatori, Paolo Stoppa

Novembre 1943. Mentre gli alleati si battono a Cassino contro i tedeschi, nei dintorni di Roma tre prigionieri di guerra, evasi da un campo di concentramento, cercano un rifugio nell'intento andare al Sud.

9 febbraio Un giorno da leoni

drammatico guerra, bianco e nero, 118’ - 1961

Regia: Nanni Loy

Interpreti: Renato Salvatori, Carla Gravina, Tomas Milian, Saro Urzì, Nino Castelnuovo, Romolo Valli, Corrado Pani, Anna-Maria Ferrero, Valeria Moriconi

Dopo l'8 settembre 1943 un gruppo di giovani italiani fa la difficile scelta della lotta partigiana e compie un'azione di sabotaggio di un ponte nella zona dei Castelli Romani.

23 febbraio I sette fratelli Cervi

drammatico, colore, 90’ - 1968

Regia: Gianni Puccini

Tra gli sceneggiatori Cesare Zavattini

Interpreti: Gian Maria Volonté, Lisa Gastoni, Carla Gravina, Riccardo Cucciolla, Elsa Albani, Don Backy, Andrea Checchi, Renzo Montagnani, Serge Reggiani

Aldo Cervi, allontanatosi dal cattolicesimo dopo aver conosciuto, nel carcere di Reggio Emilia, il comunista Ferrari, si fa promotore, fra i suoi sei fratelli, della resistenza al fascismo, e...

9 marzo Tiro al piccione

guerra drammatico, bianco e nero, 114’ - 1961

Regia: Giuliano Montaldo

Interpreti: Jacques Charrier, Sergio Fantoni, Gastone Moschin, Francisco Rabal, Eleonora Rossi Drago, Franca Nuti

Ritratto di un giovane fascista, arruolato nella X MAS repubblichina, e della sua tormentata presa di coscienza. È il migliore dei film italiani sul periodo, visto dalla parte dei fascisti repubblichini.

23 marzo L'Agnese va a morire

drammatico, colore, 135', 1976

Regia: Giuliano Montaldo dal romanzo di Renata Viganò

Interpreti: Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Aurore Clément, Ninetto Davoli, William Berger, Flavio Bucci, Rosalino Cellamare, Aldo Reggiani

Agnese, lavandaia della bassa Emilia, vive silenziosamente accanto al marito, immobilizzato nel fisico ma marxista indomito. Quando i tedeschi lo portano via, Agnese diventa partigiana.

20 aprile La rosa bianca – Sophie Scholl

biografico drammatico, colore, 117' – 2005

Regia: Marc Rothemund

Interpreti: Julia Jentsch, Fabian Hinrichs, Hans Scholl, Gerald Alexander Held, Florian Stetter

Sophie Scholl è una studentessa universitaria di Monaco di Baviera. Aderisce all'associazione studentesca La Rosa Bianca ed inizia a fare propaganda antinazista, finché…

4 maggio Dieci italiani per un tedesco

drammatico, bianco e nero, 97' - 1962

Regia: Filippo Walter Ratti

Interpreti: Carlo D'Angelo, Andrea Checchi, Cristina Gaioni, Sergio Fantoni, Nello Appodia, Ivo Garrani, Piero Giagnoni, Giuliano Giunti, Loris Gizzi

Roma, marzo 1944. Nell'attentato compiuto in via Rasella ai danni di reparto tedesco, dodici soldati muoiono. Il comando nazista ordina una feroce rappresaglia: il colonnello Kappler, con il concorso del questore di Roma...

18 maggio Una vita difficile

drammatico, bianco e nero, 118' - 1961

Regia: Dino Risi

Interpreti: Alberto Sordi, Lea Massari, Claudio Gora, Lina Volonghi, Franco Fabrizi, Antonio Centa, Loredana Cappelletti, Daniele Vargas, Alessandro Blasetti

Partigiano conosce ragazza durante la guerra. Diventato giornalista, viene incarcerato per aver partecipato ai moti del luglio 1948. Ottenuta la libertà, cerca lavoro ma con difficoltà perché non vuole accettare compromessi.