DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Listino Uscite LUNGOMETRAGGI 2018



DATA DI USCITA:
Mag. 2018



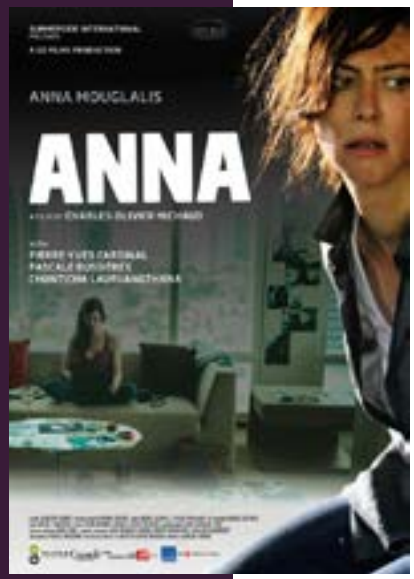
Il codice del babbuino

Thriller
Italia, 2017 | 81 min.
Visto: Per tutti

Regia: Davide Alfonsi, Denis Malagnino.
Cast: Denis Malagnino, Tiberio Suma, Stefano Miconi, Proietti Marco Pocetta.

Il collettivo Amanda Flor torna con una storia di intolleranza e vendetta, che farà scatenare una vera e propria guerra di strada. Il film si ambienta nelle sempre più degradate periferie di Roma. Nelle vicinanze di un campo rom viene rinvenuto il corpo di una donna, vittima di uno stupro; immediatamente il compagno della ragazza, Tiberio, si mette alla ricerca dei responsabili, convinto a vendicare personalmente la sua donna. ■

DATA DI USCITA:
Mag. 2018



Anna

Drammatico, Thriller
Canada, 2015 | 109 min.
Visto: Per tutti

Regia: Charles-Olivier Michaud.
Cast: Anna Mouglalis, Pierre-Yves Cardinal, Pascale Bussières.

Anna, nota fotoreporter, si trova in Asia per un reportage sulle giovani donne vittime della tratta degli esseri umani perpetrata dalle Triadi asiatiche. Anna si spinge troppo oltre e si scontra con un mondo ostile. Verrà rapita e subirà le stesse sevizie delle giovani donne asiatiche, oggetto del suo reportage. Segnata a vita, Anna inizia un percorso nel quale la violenza è inevitabile. Sulla sua strada incontra Sam, una guida che interverrà in maniera determinante sul suo destino. ■

DATA DI USCITA:
Giu.. 2018

Official Selection
TaorminaFilmFest
2017

Macbeth neo film opera



Drammatico, Teatro
Italia, 2016 | 50 min.
Visto: Per tutti

Regia: Daniele Campea.
Cast: Susanna Costaglione, Franco Mannella, Irida Gjergji Mero.

Dalla tragedia di William Shakespeare. Macbeth ascolta la profezia delle tre streghe che gli annunciano l'imminente conquista del trono di Scozia, precipitandolo in una spirale di violenza, solitudine e follia senza ritorno. Una nuova visione del capolavoro di Shakespeare, in un incontro tra cinema, teatro e opera. ■

DATA DI USCITA:
Lug. 2018

Official Selection
TaorminaFilmFest
2017

Peggio per me



Commedia
Italia, 2017 | 113 min.
Visto: Per tutti

Regia: Riccardo Camilli.
Cast: Riccardo Camilli, Claudio Camilli, Tania Angelosanto.

Roma, 1986… Francesco e Carlo, due dodicenni compagni di classe, invece di fare i compiti, sono alle prese con dei mangianastri creando divertenti "audioremix" di televendite televisive e film per adulti… ridono a crepapelle, finché la madre di Carlo, furibonda, li interrompe e li separa bruscamente.

30 anni dopo, Francesco è un quarantaduenne che ha provato a costruirsi una vita normale, serena, ma che in pochi mesi gli è crollata addosso: sua moglie lo ha lasciato e lui è stato costretto a tornare dalla madre, la figlia di 12 anni lo vede come un perdente e immaturo, in più viene licenziato dal suo incarico di insegnante di sostegno e il suo amico Carlo, depresso da anni, che vive barricato in casa con la madre, ha dei vecchi rancori nei suoi confronti. Tutta la sua vita sembra essere andata in pezzi e Francesco sente di non fare più la differenza per nessuno al mondo. Mentre si trova in auto, ascoltando una delle sue vecchie musicassette dove gioca al Dj con Carlo, in un momento di sconforto totale, posteggia vicino a un ponte in campagna. Sta per compiere il più estremo e disperato dei gesti… ma mentre sta scavalcando il ponte, arriva da lontano la voce di un bambino che lo ferma appena in tempo. Terrorizzato, Francesco, va verso la sua auto. Ma in macchina non c'è nessuno… ■

DATA DI USCITA:
Nov. 2018



La notte è piccola per noi

Commedia
Italia, 2014 | 100 min.
Visto: Per tutti

Regia: Gianfrancesco Lazotti.
Cast: Cristiana Capotondi, Teresa Mannino, Francesca Reggiani, Philippe Leroy.

Una grande sala da ballo, un luogo senza tempo, le storie dei clienti che si intrecciano un sabato sera. Il film ritrae un paese cialtrone e affettuoso, multietnico e furbo, comunque ricco di mediterranea umanità.

Una donna aspetta il suo uomo, sparito da anni senza dare spiegazioni. Un ragazzo e una donna matura, che hanno mentito sulle rispettive età, si sono dati un appuntamento al buio. Un pugile fallito vuole riconquistare la bella cantante della band. Un ladro incontra una vecchia conoscenza, un maresciallo dei carabinieri, per fortuna distratto da un'affascinante sconosciuta. Quattro professoresse festeggiano una promozione, ma il loro snobismo irrita camerieri e avventori. Una coppia di settantenni gelosi, una cameriera dalla battuta pronta, una cartomante, e altri personaggi ancora formano un affresco variopinto e avvincente, in cui il ballo sociale diventa lo specchio della nostra contemporaneità. ■

Jessica Loddo
Responsabile commerciale vendite televisive
jessicaloddo@gmail.com
+39 329 0982547

Marzia Ragni
Responsabile vendite sala-theatrical
distribuzione.indmr@gmail.com
+39 3383549806