Avviso ai Soci

Un amore di Febbraio!

Fantasticando la Primavera in saletta tra cinecult di ieri e di oggi...

Dal 29 gennaio al 26 febbraio 2019 dalle h.21.00
nella sede di via del Pigneto 283

Programma

Martedì 29 gennaio h 21.00

Cinema e psicologia
Serata S.I.P.R.E
5 Cine incontri tematico - psicorelazionali a cura del Centro Clinico LO SNODO
1° incontro: L'ADOLESCENZA
LADY BIRD, G.GERWIG, USA, 2017, 95'
A precedere e seguire focus a cura e con gli psicoterapeuti SIPRE

Da mercoledì 30 gennaio a domenica 3 febbraio

K for Kubrik! (1999-2019) parte prima
5 capolavori assoluti dell'autore-filosofo-sperimentatore anglo-americano, capace di utilizzare il cinema come strumento di riflessione sulla storia e la cultura occidentale
30/1 **ARANCIA MECCANICA,** 1971, GB, 123'
31/1 **SHINING,** USA, 1980, 109'
1/1 **LOLITA,** USA, 1962, 137'
2/2 **h. 20.30** Storia del cinema – breve introduzione al corso '19
info:3393618216/3335853895
a seguire
EYES WIDE SHUT, USA, 1999, 119'
3/2 **IL BACIO DELL'ASSASSINO,** 1955, USA, 64'
a seguire
ORIZZONTI DI GLORIA, USA, 1957, 83'

Da martedì 5 a domenica 10 febbraio

Ribelle ...Volontè! (1994-2019) parte prima
Selezione di pellicole cult per raccontare il cinema d'attore firmato Gian Maria!
5/2 **GIORDANO BRUNO, G. MONTALDO,** IT, 1973, 119'
Introduzione storica alla pellicola a cura e con LILIANA CANTATORE
6/2 **INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO, E.PETRI,** IT, 1970, 112'
7/2 **IL CASO MORO, G.FERRARA,** IT, 1986, 109'
8/2 **BANDITI A MILANO, C.LIZZANI,** IT, 1968, 95'
9/2 **IL SOSPETTO, F.MASELLI,** IT, 1975, 107'
A seguire TRE IPOTESI SULLA MORTE DI PINELLI, E.PETRI-N.RISI, IT, 1970, 39'
10/2 **PORTE APERTE, G.AMELIO,** IT, 1990, 109'
...ricordando ENNIO FANTASTICHINI
Introduzione e commenti a cura di ***P.Salvatori***

Martedì 12 febbraio

Omaggio a John CASSAVETES (1989-2019)
MARITI, J.CASSAVETES, USA, 1970, 95'
Introduzione e commento a cura e con *P.Salvatori*

Da Mercoledì 13 a domenica 17 febbraio

Quel certo sentimento!
San Valentino **in saletta con George Cukor** (1899-2019) **e 5 delle sue irresistibili, chicchissime commedie doc...**
13/2 **IL DIAVOLO E' FEMMINA,** USA, 1935, 94'
14/2 **SCANDALO A FILADELFIA,** USA, 1940, 107' **Un divertente triage amoroso da perderci la testa e il cuore!**
15/2 **NATA IERI,** USA, 1951, 98'
16/2 **IN VIAGGIO CON LA ZIA,** USA, 1972, 109'
17/2 **RICCHE E FAMOSE,** USA, 1981, 108'

Martedì 19 febbraio h 21.00

Omaggio a Cesare Zavattini (1989-2019)
Il padre teorico del neorealismo italiano qui sceneggiatore a più mani di una storia vera ad alta tensione...contemporanea!
ROMA ORE 11.00, G.DE SANTIS, IT, 1952 ,99'
Focus e commento a cura di P.Salvatori

Da mercoledì 20 a domenica 24 febbraio

American Hitchcock! (1899-2019)
5 stracult bianco e nero made in USA per il Maestro del Cinema giallo!
20/2 **REBECCA, LA PRIMA MOGLIE,** USA, 1940, 120'
21/2 **L'OMBRA DEL DUBBIO,** USA, 1943, 106'
22/2 **IL LADRO,** USA, 1956, 103'
23/2 **IO CONFESSO,** USA, 1953, 95'
24/2 **h 19.00 NODO ALLA GOLA,** USA, 1948, 80'
vers.orig sott it, B/N
h 21.00 NOTORIUS, USA, 1946, 102'

Martedì 26 febbraio

Alphaville didattica presenta
Lezioni di cinema
Nella saletta di Via del Pigneto 283 alle ore 21.00, Alphaville Cineclub propone singole lezioni a sottoscrizione di 100 minuti ognuna dedicate alle principali tecniche del linguaggio cinematografico, ai principali movimenti della Storia del Cinema, ai grandi registi. Sequenze selezionate da pellicole d'autore puntualizzeranno sullo schermo l'esposizione curata e condotta da Patrizia Salvatori
Info: 3393618216/3335853895
Questa sera 6ª lezione
François Truffaut
... vita ed opere del grande autore francese a sessant'anni dall'uscita de
I QUATTROCENTO COLPI (1959), pellicola – manifesto della nascente Nouvelle Vague .
Sono aperte le prenotazioni
Entrata con tessera e sottoscrizione serale ad hoc

Cinema, arte amorevole!

E' possibile sottoscrivere un abbonamento per cinque serate... chiedete in saletta o al 3393618216/3335853895

Le proiezioni saranno precedute da incontri, letture, visioni di corto e medio metraggi , ospiti graditi ed inattesi, Alphaintervalli

Sinossi dei film su Mymovies.it

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di
Patrizia Salvatori

www.cineclubalphaville.it - info: 3393618216/3335853895