ALPHAVILLE CINECLUB
AFFILIATO F.I.C.C.

Avviso ai soci

Alpha Happy Year!

Benvenuto 2020! La saletta delle belle storie in movimento ti aspetta…

Dal 31 dicembre al 28 gennaio 2020
alle h 21.00 (la domenica alle 19.30…)

nella sede di Via del Pigneto 283

Programma

Martedì 31 dicembre h 21.30

News News News!

…Il primo fine anno in saletta !

L'appartamento, B.Wilder ,1960, 125'

A sessant'anni dall'uscita in sala e vincitore di 5 premi Oscar, non è semplicemente il capolavoro del grandissimo regista e, ma anche, una delle più deliziose commedie prodotte ad Hollywood in quei magnifici anni! E ambientato addirittura a fine anno, poi…Come perdere un 31 dicembre così cineavvolgente?

A fine proiezione alphabrindisi per salutare tutti insieme il nuovo anno!

Sabato 4 gennaio'20

Dedicato a Helen Mirren

Premio alla carriera BERLINO 2020

LA PAZZIA DI RE GIORGIO, N.HYTNER, GB, 1994,105'

Commedia very british (e dunque caustica e divertentissima) tratta dall'omonima pièce a firma ALAN BENNETT, mette in scena le vicende di Re Giorgio III alle prese con una perniciosa quanto sconosciuta malattia dalle modalità esilaranti ! Premio alla migliore interpretazione femminile Cannes 1995 ad Helen Mirren.

Da domenica 5 a domenica 12 gennaio'20

Rohmer…bon annèe! (2010-2020)

1°parte

…a dieci anni dalla scomparsa, una selezione di opere indimenticabili dalla filmografia del fondatore della *NOUVELLE VAGUE* ERIC ROHMER per iniziare l'anno con eleganza, amore , gioia di vivere, estati ed inverni in logica libertà…

5/1 **h 19.30 RACCONTO D'INVERNO**, USA,1970, 102'
6/1 **LA MIA NOTTE CON MAUD**, FR,1969, 107'
7/1 **L'AMICO DELLA MIA AMICA**, FR,1987, 102'
8/1 **LA MOGLIE DELL 'AVIATORE,** FR,1992, 103'
9/1 **IL RAGGIO VERDE**, FR,1986, 105'
10/1 **LE NOTTI DELLA LUNA PIENA**, FR,1984, 99'
11/1 **INCONTRI A PARIGI**, FR,1995, 98'
12/1 **h 19.30 LA COLLEZIONISTA**, FR,1972, 97'

Le proiezioni saranno precedute dalla visione di splendidi corti firmati Rohmer!
Interventi introduttivi a cura e con P. Salvatori

Da martedì 14 a domenica 19 gennaio'20

Gennaio in libertà!

…Un cineanno davvero sorprendente e libero per queste prime sere d'inverno…dunque una pellicola cult al giorno tra le più amate e/o insolite di sempre, fuor di rassegna ma dentro i nostri occhi!

14/1 **BASTA GUARDARLA**, **L.SALCE**, IT, **1970,** 105'
Strabiliante, impunita commedia anni '70 firmata Luciano Salce!!! A cura e con **P.OLIVA**
15/1 **IL GUSTO DELL'ANGURIA,T.MING LIANG,**2005,Taw,109'amore,eros,colore all'orientale. **Orso a Berlino**
16/1 **LA RAGAZZA DEL BAGNO PUBBLICO**, **J.SKOLIMOWSKI**, GB/GER ,1970, 89' deliziosa opera prima!
17/1 **NOSTALGHIA, A. TARKOVSKIJ,** IT/URSS,1984,121'
18/1 **MOLIERE IN BICICLETTA**, **P.LE GUAY**, FR,2014,103'
19/1 **h 19.30 FANNY E ALEXANDER**, **I.BERGMAN**, SV ,1982, 185'

Da martedì 21 a domenica 26 gennaio

Fellini per sempre! 1°parte

(20 gennaio 1920-2020)

Selezione di pellicole - capolavoro dedicate al regista riminese, autore tra i più grandi della Storia del Cinema UNIVERSALE!

21/1 **AMARCORD**, IT,1973, 119'
22/1 **LA STRADA**, IT,1954, 105'
23/1 **I VITELLONI**,IT, 1953, 107'
24/1 **ALPHA DOCUMENTARY** presenta: **SERATA GARFAGNANA-musica ad impatto zero**
Proiezione di PALÈO (It,'19, 75'circa), docufilm musicale che racconta i concerti realizzati dal gruppo STAINDUBATTA tra le montagne della Garfagnana ad agosto 2019…la bella natura toscana in saletta, al Pigneto, insieme ai suoi protagonisti! Da non perdere…
25/1 **LE NOTTI DI CABIRIA**, IT ,1957, 115'
26 /1 **h 19.30 LO SCEICCO BIANCO,** IT ,1952, 135'

Lunedì 27 gennaio

Storia del Cinema ed. 2020

Dall'archeologia cinematografica al new american cinema'70

Primo incontro

Stage in 10 *incontri* consecutivi accompagnati da sequenze selezionate, uno ogni lunedì, per conoscere ed approfondire attraverso la Storia del Cinema le origini, i movimenti, gli autori che hanno trasformato in immagini il nostro tempo!

TUTOR Patrizia Salvatori

Info e sottoscrizioni al corso: 3393618216/33335853895

Martedì 28 gennaio

A grande richiesta!

Dedicato a Clark Gable…

Lo sciupafemmine più impertinente di Hollywood!

Accadde una notte, F. Capra, USA, 1934,95'

Capolavoro assoluto della commedia americana, firmato da FRANK CAPRA che solo dopo questo film si convinse della sua vocazione per il genere di cui sopra, vede protagonisti il *nostro* amato Clark in coppia con la deliziosa Claudette Colbert, impegnati in un divertente tourbillon amoroso a sfondo non casuale di riflessione sociale sugli effetti disastrosi della crisi del 1929.

E non è finita qui…

Venerdì 10 gennaio dalle ore 16.00 Patrizia Salvatori vi racconterà i 70 anni dalla nascita della CINETECA NAZIONALE accompagnandovi a scoprire i suoi tesori allestiti presso il Teatro dei Dioscuri al QUIRINALE. La mostra è ad ingresso libero, l'orario di chiusura è alle ore 18.00.

Appuntamento dunque VENERDI'10 gennaio '20 al TEATRO DEI DIOSCURI AL QUIRINALE, Via Piacenza 1, alle ore 16.00

INFO: 3393618216/3335853895

E poi ancora…

Dal 18 gennaio'20

LONG TAKE

presenta

Open day e workshop in saletta!

Per info e prenotazioni rivolgersi a

redazione@longtake.it

Un giorno per conoscerci. Partiamo con l'esegesi di "Mulholland Drive" di David Lynch, un'opera meravigliosa e complicata, che andremo ad analizzare nel dettaglio e a interpretare. Proseguiamo con Martin Scorsese, e l'analisi di sei suoi capolavori. Un viaggio nella New Hollywood, nel cinema contemporaneo, e molto di più. Attraverso titoli leggendari come "Taxi Driver", Toro Scatenato", "Quei Bravi ragazzi", per arrivare fino a "The Irishman".

Kubrick: 15/16 febbraio'20

Un viaggio tra i suoi capolavori, alla scoperta del suo stile unico e della cura maniacale per tutti i dettagli, dalle location agli oggetti alle musiche, che ne hanno fatto un riferimento imprescindibile per la storia della Settima arte. Ripercorreremo la sua filmografia, a partire da tre pagine immortali nella storia del cinema come "2001: Odissea nello spazio", "Arancia meccanica" e "Shining".

Weekend critica: 28/29 marzo '20. In saletta A.CHIMENTO

Durante il primo incontro, approfondiremo gli strumenti utili per una lettura più attenta e approfondita di ogni singola visione. Durante il secondo incontro illustreremo i fondamenti della critica cinematografica odierna, con particolare riferimento a quella proposta via web e i modelli per poter valutare un film, capire come interpretarlo e impostare una recensione, dando spazio alla parte pratica, con esercitazioni di critica e analisi di un cortometraggio per poter dare libero sfogo al proprio talento.

Dolan:18/19 aprile'20

Un workshop sulla filmografia di Xavier Dolan per avvicinarsi al suo pensiero e alla sua poetica e sviscerare i temi a lui più cari: il rapporto con la madre, la diversità, il disagio giovanile, l'importanza della musica nel suo cinema. Insieme analizzeremo la filmografia del regista individuandone i temi preferiti e le scelte più ricorrenti, in un viaggio che parte da J'ai tué ma mère e si conclude con il suo ultimo film, Matthias & Maxime, presentato in concorso all'ultimo Festival di Cannes.

2020

Happy New Cinema!

E' possibile sottoscrivere un abbonamento per cinque serate…
chiedete in saletta o al 3393618216/3335853895

Le proiezioni saranno precedute da incontri, letture, visioni di corto e medio metraggi a tema, Alphaintervalli , spigolature…

Sinossi dei film su mymovies.it

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di
Patrizia Salvatori

www.cineclubalphaville.it