

25 Aprile 2020
Dante Politico

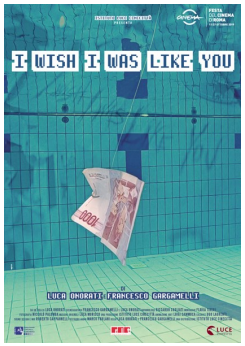
In collaborazione con la sezione Anpi di Marino:
Reading a cura di Martina Michelangeli
Presso Teatro Vittoria



3 maggio 2020 - ore 20.30
Film: Perfetti sconociuti

Regia: Paolo Genovese, 2016, 97 min

Roma. Eva e Rocco, marito e moglie, invitano a cena i loro amici di sempre: Cosimo e Bianca, Lele e Carlotta, e Peppe. I padroni di casa sono da tempo in crisi, situazione esacerbata dal rapporto conflittuale di Eva con la figlia adolescente Sofia, la quale trova sfogo per tutte le sue preoccupazioni e necessità unicamente con il padre; la seconda è una coppia di novelli sposi, lui tassista e lei veterinaria, che desidera fortemente avere un figlio; la terza è una coppia sposata da anni con due figli e vari problemi; Peppe è invece un ex insegnante di educazione fisica divorziato ed attualmente disoccupato. Peppe aveva promesso di presentare agli amici Lucilla, la sua nuova compagna, che purtroppo non è potuta venire alla cena a causa di una brutta febbre.



22 maggio 2020 - ore 18.30
Film: I Wish I Was Like You

Regia: di Luca Onorati e Francesco Gargamelli, 2019

Con la partecipazione degli autori

Nessuna nostalgia, nessun amarcord su quanto il passato fosse più bello. “I wish I was like you” di Luca Onorati e Francesco Gargamelli, prodotto e distribuito da Istituto Luce Cinecittà, è un tributo ironico e dissacrante, benché affettuoso, agli anni ’90. Grandi protagonisti del film documentario sono i Nirvana, partenza e arrivo del racconto. I due registi in occasione del venticinquesimo anniversario della morte di Kurt Cobain organizzarono una proiezione del concerto dei Nirvana del 22 febbraio 1994 al Palaghiaccio di Marino, in provincia di Roma, proprio sulle pareti esterne della struttura in disuso e fatiscente. Questo ha dato il là alla loro idea di un viaggio semiserio negli anni ’90, avendo a disposizione un cospicuo materiale personale in vhs-c. Ecco allora i walkman, le autogestioni, il rapporto conflittuale con i genitori, le ragazze, la politica. Per dare omogeneità al documentario, il nuovo materiale girato ad hoc è stato realizzato con una vecchia videocamera.

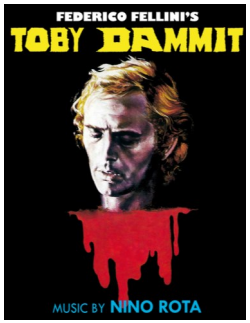
SLM
Sala Lepanto Marino

Programma Cineforum ed Eventi

Gennaio - Maggio 2020

www.senzafrontiereonlus.it

sala.lepanto@senzafrontiereonlus.it - tel. 366 4743184 - 0693661301



17 GENNAIO 2020 - ORE 18.00

Federico Fellini a Marino

FILM: TOBY DAMMIT E ALTRO

REGIA: FEDERICO FELLINI, 1968, 40 MIN.

Proiezione e conferenza con il Prof. Fabrizio Natalini in occasione del centenario della nascita di F. Fellini.

Toby Dammit è un episodio di Tre passi nel delirio. E' un film liberamente ispirato ai racconti di Edgar Allan Poe, diretto da Federico Fellini, Louis Malle e Roger Vadim.



27 GENNAIO 2020

Matinée per le scuole

FILM: LA STELLA DI ANDRA E TATI

REGIA: ROSALBA VITELLARO E ALESSANDRO BELLI, 2019

Corto d'animazione. Quando anche gli ebrei italiani cominciano a essere deportati nei campi di concentramento nazisti, Andra e Tati sono solo due bambine. D'improvviso, si vedono strappare via tutto ciò che hanno; perfino la famiglia è travolta e straziata da eventi inspiegabili. Troppo piccole per capire, Andra e Tati si ritrovano sole e piene di paura.



31 GENNAIO 2020 - ORE 20.30

FILM: IL FIGLIO DI SAUL

REGIA: LÁSZLÓ NEMES, 2015, 107 MIN.

Prodotto in Ungheria, ha partecipato al Festival di Cannes 2015,dove ha vinto il Grand Prix Speciale della Giuria. Saul Ausländer è un membro ungherese del Sonderkommando, il gruppo di prigionieri ebrei isolati dal campo e costretti ad assistere i nazisti nella loro opera di sterminio. Mentre sgombera e pulisce una delle camere a gas, Saul vede uccidere dai medici nazisti un ragazzo inspiegabilmente sopravvissuto alla gassificazione. L'uomo, che sostiene che il ragazzo morto sia suo figlio, vuole evitargli la cremazione per offrirgli una degna sepoltura.



21 FEBBRAIO 2020 - ORE 20.30

FILM: PASSIONE

REGIA: JOHN TURTURRO, 2010, 90 MIN

Il film è girato a Napoli e racconta con aneddoti, interviste, video d'epoca e con le secolari canzoni classiche napoletane quella che è la Napoli dei vicoli, popolare, folcloristica e la sua storia. Essendo un documentario, non ha una trama ben definita ma vede un susseguirsi di reinterpretazioni di artisti contemporanei, spesso intercalati da brevi frammenti di immagini riguardanti storici interpreti della canzone napoletana come Sergio Bruni, Fernando De Lucia, Massimo Ranieri e Enrico Caruso, che evidenziano la immutata cultura musicale partenopea.



7 MARZO 2020 - ORE 20.30

FILM: UN GIORNO ALL'IMPROVVISO

REGIA: CIRO D'EMILIO, 2018, 88 MIN

Film drammatico. Scritto e diretto da Ciro D'Emilio, è riconosciuto di interesse culturale dal Mibact. Il film con Anna Foglietta è stato selezionato in concorso nella sezione "Orizzonti" alla 75ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. __Antonio ha diciassette anni e un sogno: essere un calciatore in una grande squadra. Vive in una piccola cittadina di una provincia campana, una terra in cui cavarsela non è sempre così facile. A rendere ancora più complessa la situazione c'è la bellissima Miriam, una madre dolce ma fortemente problematica che lui ama più di ogni altra persona al mondo. Inoltre Carlo, il padre di Antonio, li ha abbandonati quando lui era molto piccolo e Miriam è ossessionata dall'idea di ricostruire la sua famiglia.



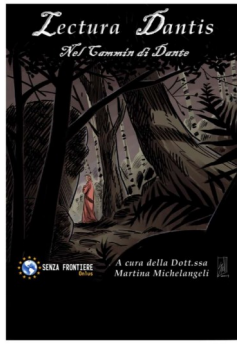
21 MARZO 2020 - ORE 18.30

FILM: NELL'ANNO DEL SIGNORE

REGIA: LUIGI MAGNI, 1969,

In occasione dell'Anniversario dell'Unita d'Italia. Introduzione del Prof. Fabrizio Natalini.

Basato su un fatto realmente accaduto, l'esecuzione capitale di due carbonari nella Roma papalina. È il primo della trilogia proseguita con In nome del Papa Re (1977) e In nome del popolo sovrano (1990); film nei quali ricorre il tema del rapporto tra il popolo e l'aristocrazia romana con il potere pontificio, tra gli sconvolgimenti accaduti nel periodo risorgimentale.



27 MARZO 2020

Matinée per le scuole

NEL CAMMIN DI DANTE: CANTO V

READING A CURA DI MARTINA MICHELANGELI

PRESSO TEATRO VITTORIA

28 MARZO 2020 - ORE 20.30

NEL CAMMIN DI DANTE: CANTO V

READING A CURA DI MARTINA MICHELANGELI

PRESSO TEATRO VITTORIA

Seguendo la tradizionale forma della *lectura dantis*, creata da Giovanni Boccaccio nel 1373, in cui prevede la lettura integrale di un canto scelto della *Divina Commedia* di Dante Alighieri. Le caratteristiche tipiche di tale manifestazione culturale sono la divulgazione pubblica dei versi di fronte a un pubblico, l'esegesi del canto attraverso un linguaggio chiaro e accessibile e la sua lettura integrale.