ALPHAVILLE CINECLUB
AFFILIATO F.I.C.C.

Avviso ai soci

Febbraio in saletta!

Aspettando la Primavera tra cinecapolavori di ieri e di oggi…

Dal 29 gennaio al 25 febbraio 2020
dalle h.21.00 (la domenica alle 19.30)

nella sede di Via del Pigneto 283

Programma

Da mercoledì 29 gennaio a domenica 2 febbraio

Rock'n roll Robot!

5 cult movie assoluti per raccontare, dal cinema delle origini ad oggi, il fascino perverso e tanto attuale dell'intelligenza artificiale (…la rima è robotica!)

29/1 IL DORMIGLIONE, **W.ALLEN**, USA, 1973**,** 88'
30/1 BLADE RUNNER, R.SCOTT , USA, 1982, 112'
31/1 IO E CATERINA, A.SORDI, IT, 1980, 109' primo omaggio ad **Alberto Sordi (1920/2020)**
1/2 LA BAMBOLA DI CARNE, E.LUBITSCH, GER, 1919, 49'

A seguire *Dedicato a* LORENZA MAZZETTI (1927- 4/1/2020)

TOGETHER, L.MAZZETTI/D.HORNE, GB,1956, 52'

La regista italiana, cofondatrice del FREECINEMA britannico e nostra ospite in saletta qualche tempo fa, qui con il suo primo mirabile lavoro dedicato al tema della marginalità… un modo per liberare l'immaginario inglese e non soltanto attraverso l'uso emancipato della MDP. *A cura e con M. A. Fabiano*

2/2 h 19.30 METROPOLIS, **F.LANG**,GER,1927, 118'

Lunedì 3 febbraio h 21.00

Corso di Storia del Cinema 1 – secondo incontro

Da mercoledì 5 a domenica 10 febbraio

Oh my God(ard)! (1930-2020) parte prima

selezione di pellicole ultracult per raccontare il cinema del grande vaguista JEAN LUC a quasi 90 anni dal suo primo ed inimitabile vagito!

5/2 LA CINESE, Fr,1967, 90'
6/2 IL BANDITO DELLE 11.00, It/Fr,1965, 105'
7/2 IL DISPREZZO, Fr, 1963, 103'
8/2 FINO ALL'ULTIMO RESPIRO, Fr,1960, 90'

9/2 h 19.30 IL MONDO DI ALPHAVILLE, Fr/It, 89'

Introduzione alle pellicole a cura e con ***P.Salvatori***

Lunedì 10 febbraio h 21.00

Corso di Storia del Cinema 1 – terzo incontro

Da mercoledì 12 a domenica 16 febbraio

Splendide 50enni!

… 5 incredibili pellicole di grandissimi autori tutte in sala nel 1970! Il tempo trascorso non ha infierito, anzi… fa di ognuna di loro un classico per sempre, davvero per sempre!

12/2 CINQUE PEZZI FACILI, B.RAFELSON, USA, 1970, 96' … ***mitico Jack Nicholson!***

13/2 I SENZA NOME, J.P. MELVILLE, 1970, 112' assoluto capolavoro poliziesco con **A. DELON e Y. MONTAND**

14/2 L'AMANTE, C.SAUTET, Fr, 1970, 85'

sconvolgenti percorsi d'amore il giorno di S. VALENTINO … con Michel Piccoli e Romy Schnider

15/2 IL GINOCCHIO DI CLAIRE, E.ROHMER, Fr, 1970, 102'… *manuale della seduzione tout court*

16/2 h 19.30 IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI, V.DE SICA, It, 1970, 93'

Lunedì 17 febbraio h 21.00

Corso di Storia del Cinema 1 – quarto incontro

Da mercoledì 19 a domenica 23 febbraio

Tema libero!

Gustosissimi cult movie in libertà per questa settimana di fine febbraio, dedicata al grande Cinema d'autore da vedere e ri- vedere con passione inalterata …

19/2 LA DONNA DEL RITRATTO, F.LANG, USA, 1944, 99'

20/2 LO SPECCHIO, A.TARKOVSKIJ, RUS, 1974, 105'

21/2 COLPO DI STATO, L.SALCE, IT, 1969, 91' ***Satira per troppo tempo sommersa firmata Luciano Salce***

22/2 UN AFFARE DI FAMIGLIA, H.KORE'EDA, Jap,2018, 118', ***vincitore a Cannes 2018***

23/2 h 19.30 SIGNORE E SIGNORI, P.GERMI, ITA, 1965, 109' a cura e con **P.OLIVA**

La proiezione sarà preceduta dal cortometraggio E DOMANI (It, 2016) di *Paolo Onorati*, alla presenza dell'autore.

Lunedì 24 febbraio h 21.00

Corso di Storia del Cinema 1 – quinto incontro

Martedì 25 febbraio h 21.00

!Cinema/letteratura!

Dedicato a ALBERT CAMUS (1960/2020)

Lo straniero, L.Visconti, It, 1967,104'

Premio Nobel per la letteratura nel 1957, con la sua opera composita CAMUS ha raccontato la tragicità della Storia contemporanea attraverso l'analisi dei comportamenti umani. VISCONTI, in piena sintonia con i suoi lavori, porta sullo schermo LO STRANIERO , affidandolo alla puntuale, profonda interpretazione di MARCELLO MASTROIANNI…

E poi…

15/16 febbraio’20

LONG TAKE

presenta

Workshop in saletta: STANLEY KUBRICK

Per info e prenotazioni rivolgersi a
redazione@longtake.it

Un viaggio tra i suoi capolavori, alla scoperta del suo stile unico e della cura maniacale per tutti i dettagli, dalle location agli oggetti alle musiche, che ne hanno fatto un riferimento imprescindibile per la storia della Settima arte. Ripercorreremo la sua filmografia, a partire da tre pagine immortali nella storia del cinema come "2001: Odissea nello spazio", "Arancia meccanica" e "Shining".

Cinema, occhi e cuore!

E’ possibile sottoscrivere un abbonamento per cinque serate…

chiedete in saletta o al 3393618216/3335853895

Le proiezioni saranno precedute da incontri, letture, visioni di corto e medio metraggi , ospiti graditi ed inattesi, Alphaintervalli

Sinossi dei film su mymovies.it

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di
Patrizia Salvatori

www.cineclubalphaville.it

Alphaville Cineclub è nella Guida Vuitton di Roma!