Festival DEI CIRCOLI DEL CINEMA



CATALOGO EDIZIONE 2021

CINEFORUM DON ORIONE
DAL 1963 A MESSINA

FICC

F.I.C.C.
Federazione Italiana Circoli del Cinema
Centro Regionale Sicilia

Fédération Internationale des ciné-clubs
International Federation of Film Societies
Federación Internacional de Cine Clubes

sensi CONTEMPORANEI

Agenzia per la Coesione Territoriale

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Regione Siciliana
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo

siciliafilm commission

Partner

il cineclub dei piccoli

CORTO diSERA
independent short film festival

Festival di Cinema e Poesia
Versi di Luce

Direttore Artistico
Nino Genovese

Organizzazione Generale
Francesco Torre

Ufficio Stampa
Marco Olivieri

Redazione Catalogo
KIU srl

ENTI ORGANIZZATORI

Cineforum Don Orione

con il contributo di:

Regione Siciliana, Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, Ufficio Speciale per il Cinema e l'audiovisivo - Sicilia Film Commission

Ministero della Cultura

FICC – Federazione Italiana Circoli del Cinema

In collaborazione con:

IFFS – International Federation of Film Societies

FICC Sicilia

Il Cineclub dei Piccoli

Corto di Sera – Independent Short Film Festival

Versi di Luce – Festival di Cinema e Poesia

Programma

10-12 DICEMBRE 2021

Royal Palace Hotel - Messina

Venerdì 10 DIC

19.00_CONCORSO

***The Rossellinis*, di Alessandro Rossellini**
(Italia 2020, 96')

All'età di 55 anni, Alessandro Rossellini, nipote di Roberto, decide di incontrare tutti i componenti della famiglia per comprendere se anche loro siano affetti da una malattia che lui definisce come "rossellinite".

Sabato 11 DIC

09.00 - 18.00

CONGRESSO REGIONALE E CORSO DI AUTOFORMAZIONE RESIDENZIALE F.I.C.C. SICILIA

18.30_CONCORSO

***Era la più bella di tutti noi. Le molte vite di Veronica Lazar*, di Leonardo Celi e Roberto Savoca.** Ideatrice e produttrice Alexandra Celi (Italia 2020, 52')

Attrice di teatro e di cinema, ebrea esule dalla Transilvania, moglie di Adolfo Celi, animatrice culturale, psicologa professionista, spirito fiero e ribelle. Ritratto di una presenza densa ed ermetica nel cinema italiano degli anni d'oro.
Alla presenza di Alexandra e Leonardo Celi.

Domenica 12 DIC

09.00 - 16.30

CONGRESSO REGIONALE E CORSO DI AUTOFORMAZIONE RESIDENZIALE F.I.C.C. SICILIA

18.30_CONCORSO

***Alida*, di Mimmo Vendresca**
(Italia 2020, 105')

La storia della leggendaria Alida Valli attraverso le parole inedite delle sue lettere, dei suoi diari, le fotografie, le riprese private di famiglia, numerose immagini di repertorio e nuove interviste ai figli, ai parenti, amici e collaboratori.

LE PROIEZIONI SONO RISERVATE AI DELEGATI DEI CINECIRCOLI F.I.C.C.

Giuria di qualità



JOÃO PAULO MACEDO

Nasce a Braga, Portogallo. È fondatore e direttore esecutivo della associazione Think Forward Investigação & Produção Cultural, direttore tecnico della Minho Film Commission e responsabile delle relazioni con i festival e la distribuzione della società di produzione Bando à Parte.
Insieme ad altri colleghi ha fondato un Circolo di Cinema all'Università e un Festival di cortometraggi FIKE che ha diretto per 15 anni.
È stato presidente della FPCC - Federazione Portoghese dei Circoli di Cinema e direttore della rivista CINEMA.
Nel 2006 è entrato nel comitato esecutivo della FICC/IFFS - Federazione Internazionale dei Circoli di Cinema, assumendo, nel 2019, la presidenza di questa organizzazione mondiale di Federazioni di Circoli di Cinema e Cinema non commerciali, fondata nella seconda edizione del festival di Cannes (1947).



TIZIANA SPADARO

Nasce a Modica il 20 febbraio del 1974. Dopo la laurea in Storia del Cinema Italiano, conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna, frequenta corsi di specializzazione e di alta formazione in Organizzazione e gestione di eventi culturali.
Tra gli eventi organizzati: Altarte festival di artisti di strada (Modica, Modix Festival del fumetto e del cinema di Animazione (Marina di Modica), Corti di Mare (Noto), Cineciok (Sezione Cinema di Chocomodica).
Ha insegnato "Tipologie e impiego della macchina da presa" presso la Logos di Ragusa e "Regia" presso la Scuola di Teatro di Officina Kreativa a Modica e Ragusa.
Eletta Presidente del Cineclub 262, ha fondato, insieme al gruppo dell'Associazione, la "Cineteca Modicana". Attualmente è anche Vicepresidente della Federazione Italiana dei Circoli del Cinema.
Dal 2009 è Direttore Artistico di Versi di Luce Festival di Cinemapoesia.



MARCO ASUNIS

Presidente nazionale della FICC – Federazione Italiana dei Circoli del Cinema. Già giurato in Festival cinematografici nazionali ed internazionali. Rappresentante nella Giuria per le federazioni dei circoli del cinema internazionali in due Festival Cinematografico Internazionale di Mosca.
Per il valore dell'impegno nella promozione culturale cinematografica, ha ricevuto dall'Associazione Umberto Barbaro di Roma il premio "Charlie Chaplin" con la medaglia del Presidente del Senato della Repubblica Italiana, stesso riconoscimento con la medaglia del Presidente del Senato della Repubblica Italiana è stato concesso dal Sardinia Film Festival di Sassari.



FRANCESCO TORRE

Nasce a Messina il 5 Ottobre 1979. Direttore artistico del Festival di cortometraggi "Eolie in Video" dal 2004 al 2008, conduce insegnamenti di "Metodologia della Critica dello Spettacolo" e collabora in qualità di sceneggiatore e direttore di produzione per la realizzazione di progetti cinematografici.
Consulente per la progettazione culturale strategica, dal 2012 è responsabile delle iniziative per bambini "Il Cinema dei Piccoli", con sede a Catania, e "Il Cineclub dei Piccoli", con sede a Palermo.
È formatore del Piano nazionale di educazione alle immagini per le scuole promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura.
Consulente per la progettazione culturale strategica, collabora con enti pubblici e privati per la produzione e la promozione del cinema. Ha scritto e prodotto cortometraggi e documentari, diretto festival, pubblicato un volume sul "Cinema delle Eolie", condotto seminari e workshop presso varie scuole e università e scritto per diverse testate tra cui "Repubblica", "Quotidiano di Sicilia" e "Segnocinema".



SEBIANO CHILLEMI

Nel 2007 realizza "Immagini di repertorio. Storia di Mircea Spiridon", sua opera prima, con la quale si aggiudica il Premio Speciale "RaiNews24", vince il premio come "Miglior corto assoluto" al Festival dello Stretto, è finalista al 16mm Film Festival ed al Tekfestival di Roma. Nel 2009 realizza "Natività clandestina. Il miracolo di Abdwahad", con il quale è finalista al Cine Sicilia Film Festival, al Festival internazionale "Un film per la pace" di Gorizia e al Riace in Festival - Festival delle migrazioni e delle culture locali. Dal 2012 si occupa della direzione artistica dei Festival Corto di Sera e Per Corti Alternativi, festival cinematografici dedicati al cortometraggio indipendente.

FILM IN CONCORSO



The Rossellinis

Italia 2020, 96'

› di Alessandro Rossellini

Roberto Rossellini è stato un genio del cinema e un padre spiccatamente anticonformista. I suoi amori hanno riempito le prime pagine dei giornali di tutto il mondo, scandalizzando la rigida morale degli anni Cinquanta e dando alla luce una famiglia numerosa, orgogliosamente multietnica e decisamente allargata. Alessandro, primo nipote del grande regista, ha avuto una carriera traballante da fotografo e un lungo passato di tossicodipendenza. Come primo nipote di un genio, non si sente all'altezza del cognome. Decide così di girare a 55 anni il suo primo film, affrontando con ironia la saga dei Rossellini e obbligando i parenti a un'impossibile terapia familiare davanti alla macchina da presa.



Era la più bella di tutti noi

Le molte vite di Veronica Lazar

Italia 2020, 52'

› di Alexandra Celi, Leonardo Celi e Roberto Savoca

Alexandra Celi racconta i molteplici aspetti della vita di sua madre, Veronica Lazar, che è stata attrice di teatro e di cinema, ebrea esule dalla Transilvania, moglie di Adolfo Celi, organizzatrice culturale, psicologa professionista, donna fiera e rivoluzionaria, scomparsa nel 2014.

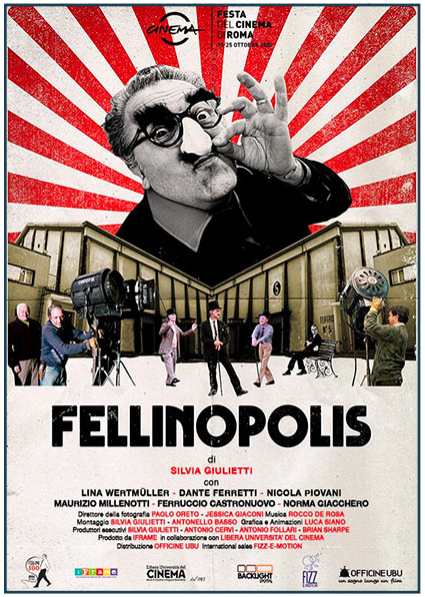


Alida

Italia 2020, 105'

› di Mimmo Vendresca

La storia della leggendaria Alida Valli attraverso le parole inedite delle sue lettere, dei suoi diari, le fotografie, le riprese private di famiglia, numerose immagini di repertorio e nuove interviste ai figli, ai parenti, agli amici e ai collaboratori più fedeli. Un quadro completo e mai visto prima della vita di una giovane e bellissima ragazza di Pola che diventò in breve tempo una delle attrici più famose e amate del cinema italiano e internazionale.



Fellinopolis

Italia 2020, 79'

› di Silvia Giulietti

Accompagnati da immagini di backstage e interviste ai più stretti collaboratori di Fellini, abbiamo la possibilità di osservare “attraverso il buco della serratura” il Maestro al lavoro e scoprire nuovi aspetti dell’uomo e del suo processo creativo. Su richiesta di Fellini, Ferruccio Castronuovo ha avuto il privilegio unico di poter girare sui set di Casanova, La città delle donne, E la nave va e Ginger e Fred, documentando e rivelando gli elementi del "grande gioco", le invenzioni e le "bugie" del regista. In questo documentario, le eccezionali riprese di Castronuovo incontrano i ricordi dei professionisti che hanno lavorato con Fellini, tra cui i Premi Oscar Lina Wertmüller, Nicola Piovani e Dante Ferretti, mentre ci parlano del loro lavoro e della loro esperienza di vita a Fellinopolis, la città immaginaria dietro le quinte dei suoi film.



In un futuro aprile

Italia 2020, 3'53''

di Giona Dapporto

In un futuro aprile è, prima di tutto, un viaggio. È la storia del giovane Pier Paolo Pasolini, il Pasolini friulano dei temporali e delle primule, raccontata dal cugino Nico Naldini, a sua volta scrittore e poeta. Durante gli anni Quaranta Pasolini vive a Casarsa, in Friuli, nel paese di sua madre. In quel periodo scopre il paesaggio friulano, la lingua e le tradizioni del mondo contadino e sperimenta le prime avventure amorose con alcuni giovani del posto. Il contatto con questa realtà lo porta anche all'impegno politico nel Partito Comunista e all'esperienza dell'insegnamento scolastico. La vita di Pier Paolo scorre attraverso la voce di Nico, svelando due percorsi di vita inevitabilmente connessi. Entrambi, in quel momento, assorbono la violenza estetica ed erotica di un mondo sconosciuto, che si svela nella sua cruda realtà: un universo che influenzerà tutta la successiva opera pasoliniana.

Congresso regionale e corso di autoformazione residenziale F.I.C.C. Sicilia

PARTECIPANTI:

International Federation of Film Societies
Joao Paulo Macedo

Cineforum Don Orione - Messina
Nino Genovese

Associazione Arknoah - Messina
Francesco Torre

Circolo del Cinema - Trapani
Pietro Barbera
Carlo Foderà

Movimento Continuo - Caltagirone
Sandra Cuervo
Sebastiano Favitta
Antonio Sanfedele

Circolo Umberto Barbaro - Acireale
Mario Patanè

Albatros - Chiaramonte Gulfi
Gino Interi

Corto di Sera - Itala
Sebiano Chillemi

Circolo 626 - Modica
Tiziana Spadaro

CINEFORUM DON ORIONE
DAL 1963 A MESSINA

FICC

F.I.C.C.
Federazione Italiana Circoli del Cinema
Centro Regionale Sicilia

Fédération Internationale des ciné-clubs
International Federation of Film Societies
Federación Internacional de Cine Clubes

Partner

il cineclub dei piccoli

CORTO diSERA
independent short film festival

Festival di Cinema e Poesia
Versi di Luce

sensi CONTEMPORANEI

Agenzia per la Coesione Territoriale

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Regione Siciliana
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo

siciliafilm commission